ALEX CARRERI

# Play The Bass Now!

DISPENSA DIDATTICA PER BASSO ELETTRICO

PER GLI STUDENTI DEI CORSI BASE

ISUKU VERLAG

## ALEX CARRERI



DISPENSA DIDATTICA PER BASSO ELETTRICO

PER GLI STUDENTI DEI CORSI BASE

#### Prima edizione

© copyright 2023 Editore Isuku Munich, Germany www.isuku.it info@isuku.it

Cod. Articolo: MPBN-IT23 ISBN: 978-3-944605-37-1

Stampato in Polonia, 2023

È vietata la riproduzione anche di parte del libro/spartito, la traduzione e l'utilizzo in qualsiasi forma dello stesso, senza la licenza dell'editore.

#### Introduzione

Questa dispensa costituisce una raccolta di materiale didattico strutturata in modo graduale e composta da nozioni di teoria musicale, esercizi di tecnica e lettura, e brani in vari stili, creata per offrire un supporto agli studenti dei corsi base di basso elettrico e ai loro insegnanti. È destinata ai principianti e a coloro intendano acquisire le competenze fondamentali per suonare con una impostazione corretta seguendo lo stile dei bassisti più esperti.

I brani presenti in questa dispensa, ispirati ai classici e alle hits della popular music, sono stati realizzati in forma semplificata pur contenendo gli elementi che li caratterizzano.

Piacenza, novembre 2022

Buon studio — *Alex Carreri* 

## **INDICE**

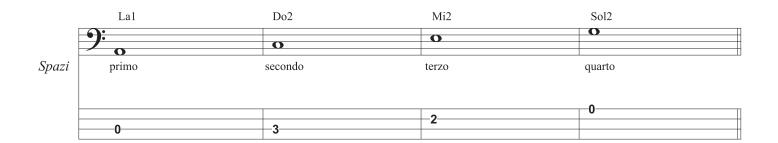
INTRODUZIONE	5
TEORIA	
NOZIONI FONDAMENTALI PER LA LETTURA E LA TECNICA DELLO STRUMENTO	
Note sul pentagramma in chiave di basso e conoscenza della tastiera  Notazione anglosassone  Diteggiature  Simboli di alterazione  La scala cromatica  Tavola dei valori musicali  Tempi e misure  Durata delle note  Segni di abbreviazione  Impostazione delle mani	13 14 14 15 16 17 20
PRATICA	
LETTURA, TECNICA E BRANI	
Step 1. MANO DESTRA: Corde a vuoto	
Step 3. LETTURA NELLE PRIME QUATTRO POSIZIONI	
Step 4. SUONARE CON LA BATTERIA	
Step 5. SUONARE IN OTTAVI	
Step 6. SONG 1	44
Step 7. MANO SINISTRA: Esercizi in posizione a mano ferma	45
Step 8. MANO SINISTRA: Spostamento di posizione	
Step 9. MANO DESTRA: Suonare in ottavi alternando indice e medio	
Step 10. MANO SINISTRA: Uso della diteggiatura in posizione standard	
Step 11. SONG 5	
Step 12. ABILITÀ RITMICA	
Step 13. MANO SINISTRA: Combinazioni su due corde	
Step 14. LA SCALA MAGGIORE	
Step 15. SONG 8	
Step 16. LA SCALA MINORE NATURALE	
Step 17. LEGATURA DI VALORE E SINCOPE	
Step 18. IL PUNTO DI VALORE	
Step 19. SONG 12	
Step 21. ARPEGGI DI TRIADE	
Step 22. APPLICAZIONE DEGLI ARPEGGI	
Step 23. SONG 14	
Step 24. SONG 16	
Step 25. SONG 17	
Step 26. SUONARE IN OTTAVI: Esercizi avanzati	
Step 27. SONG 18	
Step 28. SONG 20	
Step 29. SUONARE SUL TEMPO 3/4	93
Step 30. SONG 22	94

# **TEORIA**

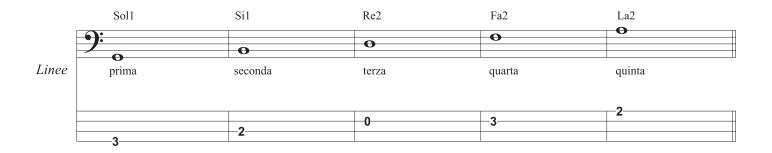
NOZIONI FONDAMENTALI PER LA LETTURA E LA TECNICA DELLO STRUMENTO

#### NOTE SUL PENTAGRAMMA IN CHIAVE DI BASSO E CONOSCENZA DELLA TASTIERA

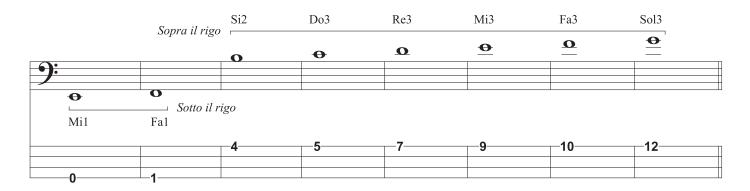
#### **NOTE NEGLI SPAZI**



#### **NOTE SULLE LINEE**

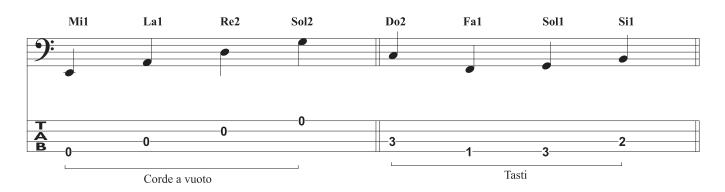


#### NOTE SOTTO E SOPRA IL RIGO



#### LETTURA DELLA TABLATURA

Nella tablatura (TAB) i numeri sulle linee indicano i tasti da pigiare con le dita della mano sinistra; le quattro linee raffigurano le corde. La prima corda (Sol2) corrisponde alla prima linea in alto e le altre di seguito verso il basso. Il numero zero indica le *corde a vuoto*.



#### **IMPOSTAZIONE DELLE MANI**

#### **Mano Destra**

La mano destra si utilizza per pizzicare le corde. Per la tecnica di base della mano destra occorre imparare ad utilizzare due dita, indice e medio, e abituarsi ad alternarli in modo regolare. In alcuni casi, per rendere più agevole l'esecuzione, sarà più indicato utilizzare combinazioni differenti e alternative.

Fig. 1



Il pollice si può posizionare al centro tra la fine della tastiera e il ponte; in questo punto su molti bassi elettrici è presente un pick-up sul quale verrà appoggiato il dito.

Fig. 2



# **PRATICA**

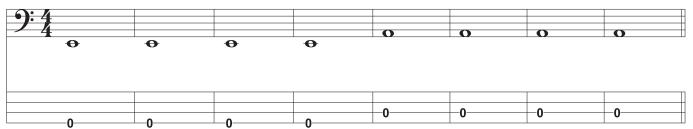
LETTURA, TECNICA E BRANI

#### **MANO DESTRA**

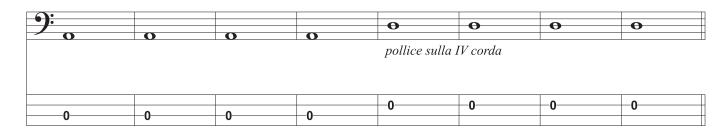
**CORDE A VUOTO** 



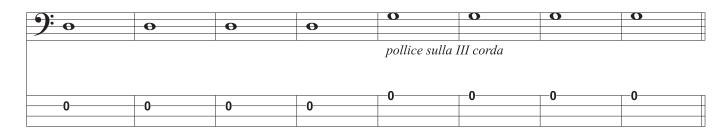
Battiti: • • • •



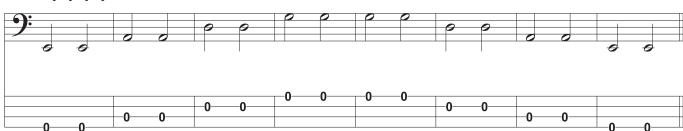
2



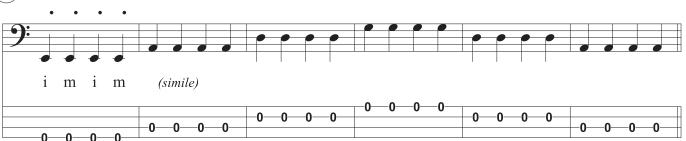
3











### Play The Bass Now!

Lo studio di questa dispensa didattica potrà aiutarti a raggiungere i seguenti obiettivi:

- o Acquisire l'impostazione e la tecnica base per suonare il basso elettrico
- o Imparare a leggere e riconoscere le note nelle prime posizioni sulla tastiera
- o Sviluppare le tue abilità ritmiche
- o Fare pratica con l'uso di arpeggi di triadi e scale maggiori e minori naturali
- o Allenarti su grooves con differenti combinazioni
- o Suonare brani in vari stili (Pop, Rock, Blues, Funk) ispirati alle hits internazionali

CONTIENE ESEMPI ED ESERCIZI CON DIFFICOLTÀ GRADUALE SCRITTI IN NOTAZIONE E TABLATURA





©2023 ISUKU VERLAG Art. Nr. MPBN-IT23